

9:00 PRZYWITANIE GOŚCI

POWITANIE GOŚCI PRZEZ KONSUL HONOROWĄ  
FRANCJI, PANIĄ ALICJĘ BIEN

PRZEMÓWIENIE PANI DZIEKAN, PROFESOR JOANNY  
JABŁKOWSKIEJ

PRZEMÓWIENIE PANI DYREKTOR IR, PROFESOR  
ANITY STAROŃ

### SESJA I

**Przewodniczy: Joanna Gorecka-Kalita  
(Uniwersytet Jagielloński)**

9:20-9:40 Joanna Rybowska (Uniwersytet Łódzki): Sposoby radzenia sobie ze strachem, lękiem i grozą podczas zaraz w starożytnej Grecji

9:40-10:00 Marta Czapińska-Bambara (Uniwersytet Łódzki): Strach jako narzędzie władzy u Tacyta

10:00-10:20 Michał Sawczuk (Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytet Jagielloński): *Joi* i niepokój we wspólnotach emocjonalnych trubadurów i *trobairitz*

10:20-10:40 Joanna Godlewicz-Adamiec (Uniwersytet Warszawski): *Das Rolandslied Pfaffe Konrada* i *Chancon de Roland*. Strach jako różnicowanie postaci czy typizacja?

10:40-11:20 Dyskusja

11:20-11:40 Przerwa kawowa

### SESJA II

**Przewodniczy: Joanna Godlewicz-Adamiec  
(Uniwersytet Warszawski)**

11:40-12:00 Alicja Bańczyk (Uniwersytet Jagielloński): Lęk przed karą jako czynnik motywujący postępowanie bohaterów w *chansons de geste* z cyklu baronów zbuntowanych

12:00-12:20 Joanna Gorecka-Kalita (Uniwersytet Jagielloński): Diabeł straszniejszy niż go malują. Wizja diabła w *Vie des peres* (XIII w.)

12:20-12:40 Anna Gęsicka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): Między grozą a groteską. Motyw „mobilnych” trupów w średniowiecznym *fabliau Les Trois Bossus* (XIII w.) i jego trzech adaptacjach z przełomu XIX/XX w. (wideokonferencja)

12:40-13:00 Anna Gallewicz (Uniwersytet Warszawski): Strach, lęk i groza w *Dekameronie* Giovanniego Boccaccia

13:00-13:40 Dyskusja

13:40-14:50 Obiad

### SESJA III

**Przewodniczy: Joanna Rybowska  
(Uniwersytet Łódzki)**

14:50-15:10 Karolina Kasperska (Instytut Filologii Romańskiej UJ): Motyw Szafotu w *Tragedie française à huit personnages* (1571) Jeana Bretoga

15:10-15:30 Paulina Materka (Uniwersytet Łódzki): Strach jako narzędzie władzy w *Antimachiavelu* Innocentego Gentillet

15:30-15:50 Dariusz Krawczyk (Uniwersytet Warszawski): Strach u Montaigne'a (wideokonferencja)

15:50-16:10 Dorota Szeliga (Uniwersytet Warszawski): Groza konfliktów religijnych we Francji w *Kronice Pierre'a Belona du Mans*

16:10-16:50 Dyskusja

19:00 Kolacja

26.11.2021 piątek

### SESJA IV

**Przewodniczy: Maja Pawłowska  
(Uniwersytet Wrocławski)**

9:00-9:20 Witold Konstanty Pietrzak (Uniwersytet Łódzki): O czytaniu w dobie kontrreformacji

9:20-9:40 Justyna Giernatowska (Uniwersytet Łódzki): Zaskakująca moc wyobraźni. Przedstawienia strachu w szesnasto- i siedemnastowiecznej Francji: od filozofii i medycyny do literatury narracyjnej

9:40-10:00 Magdalena Koźluk (Uniwersytet Łódzki): Lęki i fobie w szesnasto- i siedemnastowiecznym dyskursie medycznym

10:00-10:30 Dyskusja

10:30-10:50 Przerwa kawowa

### SESJA V

**Przewodniczy: Ewa Kalinowska  
(Uniwersytet Warszawski)**

10:50-11:10 Monika Kulesza (Uniwersytet Warszawski): Czego się bać w baśniach bez duchów i potworów? Rozważania o literackiej baśni francuskiej końca XVII wieku

11:10-11:30 Maja Pawłowska (Uniwersytet Wrocławski): Ponad strachem – historia Kryseidy, Placydii i Damona (*Astrea* Honorego d'Urfé)

11:30-11:50 Jolanta Dygul (Uniwersytet Warszawski): Sceny strachu, czyli *lazzi di paura* w komedii *dell'arte*

11:50-12:10 Stanisław Świtlik (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, Uniwersytet Warszawski): Między lękiem a koniecznością: motyw wojny w utopii XVII i XVIII wieku

12:10-12:50 Dyskusja

12:50-14:00 Obiad

### SESJA VI

**Przewodniczy: Tomasz Wysłobocki  
(Uniwersytet Wrocławski)**

14:00-14:20 Łukasz Szkopiński (Uniwersytet Łódzki): Strach, lęk i groza – obraz wampira w traktatach Augustina Calmeta i innych tekstach francuskich przełomu XVII i XVIII wieku

14:20-14:40 Ewa Kulak (Uniwersytet Wrocławski): Rozumem przeciwko wampirom i zjawom – Benito Jerónimo Feijóo wobec doniesień o XVIII-wiecznej „epidemii wampiryzmu”

14:40-15:00 Ewa Kalinowska (Uniwersytet Warszawski): Cyjanofobia: Sinobrody od Perraulta do Ben Jellouna

15:00-15:30 Dyskusja

15:30-15:50 Przerwa kawowa

### SESJA VII

**Przewodniczy: Monika Kulesza  
(Uniwersytet Warszawski)**

15:50-16:10 Małgorzata Sokołowicz (Uniwersytet Warszawski): Bać się czy obawy budzić? Poetyka strachu w *Historji rozbicia się niewoli Pana Brysson* (wideokonferencja)

16:10-16:30 Tomasz Wysłobocki (Uniwersytet Wrocławski): Strach się bać – obraz jakobinów w rewolucyjnych sztukach teatralnych po roku 1794

16:30-16:50 Katarzyna Płaczek-Kaszyńska (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu): Strach przed epidemią malarii w traktacie *Topografia hipocrática...* (1795) Félix Ineza

16:50-17:20 Dyskusja

17:20-17:50 Podsumowanie. Zakończenie obrad.

Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Łódzkiego  
Łódź, ul. Pomorska 171/173  
Instytut Romanistyki



Restauracja „Ukryte rzeki”  
Łódź, ul. Piotrkowska 193/305



Transport miejski w pobliżu  
Autobusy: 58A, 58B, 87B  
Tramwaje: 9, 12, 15, 17 (dojazd z  
Dworca Fabrycznego bezpośrednio  
tramwajami 12 i 18)



Consulat honoraire  
de France à Lodz

Konsulat honorowy  
Francji w Łodzi



XXIII Spotkania Specjalistów  
Dawnych Literatur Romańskich

## Lęk, strach, groza



Łódź, 25-26 listopada 2021 roku

Organizatorzy: Magdalena Koźluk  
Marta Elżbieta Trębska  
Witold Konstanty Pietrzak

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego,  
ul. Pomorska 171/173