

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



Consulat honoraire
de France à Lodz

Konsulat honorowy
Francji w Łodzi



UNIwersytet
ŁÓDZKI

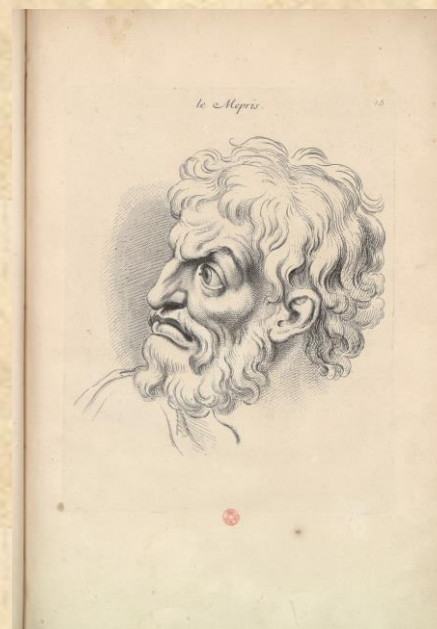
LE MÉPRIS

Colloque international organisé par l'Institut d'Études Romanes de
l'Université de Łódź

en coopération avec l'Université Lumière-Lyon 2

Łódź, du 18 au 19 octobre 2018

Faculté de Philologie, 171/173 rue Pomorska



Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

JEUDI 18 OCTOBRE

- 8:45** Accueil des participants
- 9:00** Inauguration
- 9:30-10:30** Session I, salle A. Présidence : Loïc Capron
Denis REYNAUD (Université Lumière-Lyon 2) – Le mépris par alphabet
Ouattara ADOU AMADOU (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan) – Le mépris dans le discours politique : manifestations discursives et effets pragmatiques
- 10:30-11:00** Pause café
- 11:00-13:00** Session II, salle A. Présidence : Jean-Paul Pittion
Joanna GORECKA-KALITA (Université Jagellonne) – Abaissement de soi, mépris des autres : Tristan « martyr d'amour » ?
Claude LA CHARITE (Université du Québec à Rimouski) – Érasme, Budé et Rabelais. Du mépris du monde à celui des choses fortuites
Dariusz KRAWCZYK (Université de Varsovie) – *L'Héptaméron* : histoires de l'estime et du mépris
Natalia WAWRZYNIAK (Le Mans Université) – « Le mépris des lettres : quelques auteurs protestants du XVI^e siècle et la vanité de la poésie »
- 13:00-14:30** Déjeuner
- 14:30-16:30** Session III, salle A. Présidence : Claude La Charité
Justyna GIERNATOWSKA (Université de Łódź) – Faut-il déprécier pour être valorisé ? Le mépris dans *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin* de François de Billon
Justyna SOWINSKA (Université de Łódź) – Le mépris dans les *Nouveaux Récits et comptes moralisez* de Romannet du Cros
Witold Konstany PIETRZAK (Université de Łódź) – Imaginaire du mépris dans le martyrologe de Jean Crespin
Anna DUBOIS (Université de Varsovie) – Le mépris vis-à-vis d'autres nations dans les histoires tragiques en France. Stéréotypes, préjugés, passions
- 14:30-16:30** Session IV, salle B. Présidence : Martine Boyer-Weinmann
Tomasz SZYMANSKI (Université de Wrocław) – « Aimer religieusement le monde et la vie » : la réponse de Pierre Leroux au *contemptus mundi*
Anna OPIELA-MROZIK (Université de Varsovie) – Villiers de l'Isle Adam : le mépris dans tous ses états
Anita STARON (Université de Łódź) – La notion de mépris dans la critique d'art de Baudelaire et de Mirbeau
Tomasz KACZMAREK (Université de Łódź) – « Les Dégénérés » dans le théâtre français de contestation sociale autour de 1900
- 19:00** Dîner dans le palais Alfred Biedermann, 1/5 rue Franciszkańska

VENREDI 19 OCTOBRE

- 9:00-10:00** Session V, salle A. Présidence : Joanna Gorecka-Kalita
Jean-Paul PITTION (Trinity College Dublin) – L'Adieu du monde, ou Le mépris de ses vaines grandeurs et plaisirs du Chartreux Dom Péricard de la Rivière : une rhétorique de l'offuscation
Loïc CAPRON (Université Paris-Descartes) – Un miroir du mépris : Guy Patin contre Théophraste Renaudot (1638-1648)
- 10:00-10:30** Pause café
- 10:30-12:30** Session VI, salle A. Présidence : Denis Reynaud
Aleksandra KAMINSKA (Université de Szczecin) – Le caractère protéiforme du mépris ou l'attitude du mémorialiste à l'égard de Napoléon Bonaparte dans les *Mémoires*
Delphine GLEIZES (Université Lumière-Lyon 2) – *Et s'il n'en reste qu'un...* Le mépris comme arme de combat chez Victor Hugo
Martine BOYER-WEINMANN (Université Lumière-Lyon 2) – Trois variations romanesques sur le mépris (Rose Cormon, le baron de Norpois et Cripure)
Sarah AL-MATARY (Université Lumière-Lyon 2) – Un genre de haine ? Le mépris dans les pamphlets de Georges Bernanos
- 12:30-14:00** Déjeuner
- 14:00-15:30** Session VII, salle A. Présidence : Delphine Gleizes
Sándor KALAI (Université de Debrecen) – Les méchants du roman populaire
Joanna KOTOWSKA (Université de Wrocław) – « Cette saleté de guerre ! » Les manifestations du dédain dans *La Route des Flandres* de Claude Simon
Anna LEDWINA (Université d'Opole) – Le mépris de la raison face aux malheurs du XX^e siècle dans les écrits choisis de Marguerite Duras
- 15:30-16:00** Pause café
- 16:00-17:30** Session VIII, salle A. Présidence : Sarah Al-Matary
Sebastian ZACHAROW (Université de Łódź) – Méprisé, mais pas méprisable – image du milieu artistique montréalais et métaphorisation sociale dans *Demain matin, Montréal m'attend* de Michel Tremblay
Krystyna MODRZEJEWSKA (Université d'Opole) – L'expression du mépris dans *Mersault, contre-enquête* (2013) de Kamel Daoud
Anna ŻURAWSKA (Université Nicolas Copernic de Toruń) – Du mépris à la dignité : *Bakhita* de Véronique Olmi
- 17:30-18:00** Conclusion du colloque
- 20:00** Dîner au restaurant *Cztery Ściany*, 89 rue Piotrkowska